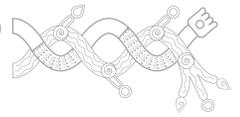

CÓDICES DE MÉXICO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS





BIBLIOGRAFÍA DE CÓDICOS

Aguilera, Carmen, 1929. **Códices de México**. Fot. de Ignacio Guevara. México: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2001. 305 p., 69 láms. col.; 26 cm.

Alcina Franch, José, 1922-2001. **Códices mexicanos**. Madrid, España: Mapfre, 1994, c1992. 353 p.; 22 cm.

Anderson, Arthur J.O., Frances Berdan, y James Lockhart, trans. and eds. 1976. **Beyond de Codices: The Nahua View of Colonial México**. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

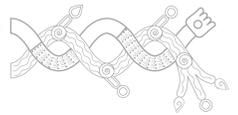
Archivo General de la Nación. México. **Códices mexicanos de la Biblioteca Nacional de París índice de manuscritos pictográficos mexicanos: colección de códices del Museo Nacional de Antropología de México**. Joaquín Galarza. 2a ed. México: Archivo General de la Nación, 1981. 132 p.; 28 cm. Serie guías y catálogos; 44.

Berdan, Frances F. 1976a. **Un Análisis Comparativo de los Documentos Tributarios aztecas**. En Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas. Vol. 2, pp. 131-141. Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

- 1976b. **La organización del tributo en el imperio azteca**. Estudios de Cultura náhuatl 12:185-195.
- 1980a. **La Matrícula de Tributos - Introducción**. En Matrícula de Tributos, comentarios por Frances F. Berdan y Jacqueline de Durand-Forest, pp. 9-11. Graz, Austria: Akademische Druck und Verlagsanstalt.

Broda, Johanna. 1978. El tributo en trajes guerreros y la estructura del sistema tributario mexica. En **Economía política e ideología en el México prehispánico**, editado por Johanna Broda y Pedro Carrasco, pp. 115-174. Ciudad de México: Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Cline, Howard F. 1961. **Mapas and lienzos of the colonial Chinantec Indians, Oaxaca**, Mexico. En Homenaje a William Cameron Townsend en el XXV aniversario del Instituto Lingüístico del Verano, editado por B.F. Elson. Ciudad de México.



Códice Aubin. 1963. Historia de la nación mexicana: Reproducción a todo color del Códice de 1576 (“Códice Aubin”). Editado por Charles E. Dibble. Madrid: José Porrúa Turanzas. (Originalmente creado ca. 1576-1596 y 1597-1608.)

Códice Azcatitlan. 1949. Códice Azcatitlan. Journal de la Société des Américanistes, n.s., 38: facsimile reproduction insert. (Originalmente creado en el siglo dieciséis.)

Códice Borbonicus. 1974. Códice Borbonicus: Bibliothèque de l'Assemblée Nationale-Paris (Y 120) Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex im Originalformat. Comentarios por Karl Anton Nowotny y Jaqueline de Durand-Foret. Graz, Austria: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. (Originalmente creado ante de la conquista o en las primeras décadas del siglo dieciséis.)

Códice Borgia. 1976. Códice Borgia: Biblioteca Apostólica Vaticana (Cod. Borg. Messican 1) Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex im Originalformat. Comentarios por Karl Anton Nowotny. Graz, Austria: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. (Originalmente creado antes de la conquista.)

Códice Cospi. 1968. Códice Cospi (Calendario Messicano 4093): Biblioteca Universitaria Bologna. Facsimile ed. Introducción y resumen de Karl Anton Nowotny. Graz, Austria: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. (Originalmente creado antes de la conquista.)

Códice Chimalpopoca. 1975. Códice Chimalpopoca. En Códice Chimalpopoca: Anales de Cuauhtitlán y Leyenda de los Soles. Traducido y editado por Primo Feliciano Velázquez. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México. (Originalmente escrito en el siglo diecisiete.)

Códice Fejérváry-Mayer (12014M): City of Liverpool Museums. Facsimile ed. Introducción por C.A. Burland. Graz, Austria: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. (Originalmente compuesto antes de la conquista.)

Códice Ixtlixochitl. 1976. Códice Ixtlixochitl: Bibliothèque Nationale de Paris (M.S. Mex. 65-71). Reproduktion des Manuskriptes im Originalformat. Comentarios de Jacqueline de Durand-Forest. Graz, Austria: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. (Originalmente creado en el siglo dieciséis.)

Códice Laud. 1966. Códice Laud (M.S. Laud Misc. 678, Bodleian Library): True-Color Facsimile of the Old Mexican Manuscript. Introducción por C. A.

Burland. Graz, Austria: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. (Originalmente creado antes de la conquista.)

Códice Magliabechiano. 1970. Códice Magliabechiano, CL XIII. 3 (B.R. 232): Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Facsimile ed. Comentarios de Ferdinand Anders. Graz, Austria: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. (Originalmente creado antes de ca. 1566 [?].)

Codex Mendoza: The Mexican Manuscript Known as the “Collection of Mendoza” and Preserved in the Bodleian Library, Oxford. Traducido y editado por James Cooper Clark. 3 vols. Londres: Waterlow and Sons. (Originalmente creado ca. 1541-1542.)

Codex Mexicanus. 1952. Codex Mexicanus, n. 23-24 de la Bibliothèque Nationale de Paris. Editado por Ernst Mengin. Journal de la Société des Américanistes, n.s., 41:387-498, facsimile reproduction insert. (Originalmente creado 1571-1590.)

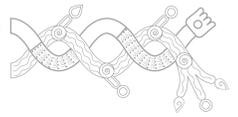
Códice Osuna. 1947. Códice Osuna. Editado por Luís Chávez Orozco. Ciudad de México: Instituto Indigenista Interamericano. (Originalmente creado en 1565.)

Códice Ramírez. 1975. Códice Ramírez: Manuscrito del siglo XVI intitulado “Relación del origen de los indios que habitan esta Nueva España, según sus historias.” 2d ed. Editado por Manuel Orozco y Berra. Ciudad de México: Editorial Porrúa. (Originalmente creado a finales del siglo diecisiete.)

Códice Telleriano-Remensis. 1964-1967. Códice Telleriano-Remensis. En Antigüedades de México, basadas en la recopilación de Lord Kingsborough, editado por José Corona Nuñez. Vol. 1, pp. 151- 337. Ciudad de México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (Originalmente creado ca. 1562-1563.)

Códice Tudela. 1980. Códice Tudela. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana. (Originalmente compuesta en 1553 [?].)

Códice Vaticanus A. 1979. Códice Vaticanus 3738 (“Cod. Vat. A,” “Cod. Ríos”) der Biblioteca Apostólica Vaticana: Farbproduktion des Codex in verkleinertem Format. Graz, Austria: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. (Originalmente creado en 1566-1589.)

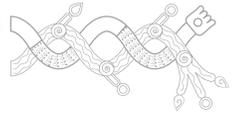


Galarza, Joaquín 1972. **Lienzos de Chiepetlan**. Mexique: Mission Archéologique et Ethnologique Française au Mexique.

- 1978. “**Lire l’image aztèque**”. Communications 29: 15-42.
- 1979. **Estudios de escritura indígena tradicional azteca nahuatl**. México: Archivo General de la Nación, A.G.N. e Centre d’Etudes Mexicaines et Centraméricaines, C.M.C.A.
- 1982. **Codex de Zempoala. Techialoyan e 705 manuscrit pictographique de Zempoala, Hidalgo, Mexique**. Paris: Mission Archéologique et Ethnologique Française au Mexique.
- 1983^a. **Codex Mendoza**. 1ére page: 2 recto. Méthode d’analyse. Paris: Institut d’Ethnologie (microfiche).
- 1983^b. **Codex Mendoza**. 1ére page: 2 recto. Lecture nahuatl. Paris: Institut d’Ethnologie (microfiche).
- 1990. **Amatl, Amoxtli; el papel, el libro**. México: TAVA.
- 1992. **In Amoxtli in Tlacatl; el libro el hombre, códices y vivencias**. México: TAVA.
- 1992^a. **Tlacuilo. Il segreto svelato della scrittura azteca**. Firenze: Giunti.
- 1996. **Tlacuiloa, escribir pintando. Algunas reflexiones sobre la escritura azteca**. Glosario de elementos para una teoría. México: TAVA.
- 1996. **Códices Mexicanos 1**. Fot. Carlos Blanco. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Miniguías.
- 1996. **Códices mexicanos 2**. Fot. Carlos Blanco. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Miniguías.
- 1996. **Códices y pinturas tradicionales indígenas en el Archivo General de la Nación: estudio y catálogo**. México: Amatl: Ava: Librería Madero.

Gates, William, trans. 1939. The **De La Cruz-Badiano Aztec Herbal of 1552**. Maya Society Publication 23. Baltimore, Md.

Glass, John B. 1964. **Catálogo de la Colección de Códices**. Ciudad de México: Museo Nacional de Antropología.



Guzmán, Eulalia. 1939. **Códices jeroglíficos y otras pinturas indígenas mexicanas antiguas existentes en el Museo Británico**. Congrès International des Sciences Antropologiques et Ethnologiques (Copenhague) 1:282-283.

Handbook of middle american indians: guide to ethnohistorical source, part three. General editor Robert Wauchope; volume editor Howard F. Cline. Austin, Tex.: University of Texas Press, c1975. X, 310 p.: il. tbs.; 27 cm.

Handbook of middle american indians : guide to ethnohistorical sources, part four. General editor Robert Wauchope; volume editor Howard F. Cline. Austin, Tex: University of Texas Press, c1975. X, 724 p.: tbs.; 27 cm.

Kingsborough, Lord (Edward King). 1831-1848. **Antiquities of México, Comprising Facsimiles of Ancient Mexican Paintings and Hieroglyphs**. 9 vols. London: R. Havell.

León, Nicolás. 1982. **Códice Sierra**. Ciudad de México: Editorial Innovación, S.A. (Originalmente creado en 1550-1564.)

Lienzo de Tlaxcala. 1892. Lienzo de Tlaxcala. En *Antigüedades mexicanas*, edición por Alfredo Chavero. Ciudad de México: Secretaría de Fomento. (Originalmente creado ca. 1550.)

Los códices de México. Presentación, Yolanda Mercader Martínez; prólogo, Alberto Ruz Lhuillier; advertencia, Leonardo Manrique Castañeda. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1979. 142 p: il.; 27 cm. Catálogo de la exposición temporal presentada en el Museo Nacional de Antropología, 1979.

Manuscrit Tovar. 1972. *Manuscrit Tovar: Origines et croyances des indiens du Mexique*. Edición por Jacques Lafaye. Graz, Austria: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. (Originalmente creado ca. 1585.)

Matos Moctezuma, Eduardo. **Matrícula de Tributos**. Manuscrito en el Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México. (Originalmente creado en el siglo dieciséis.)

1980. **Matrícula de Tributos**, Museo de Antropología, México (Col. 35-52): *Vollständige Farbproduktion des Codex in verkleinertem Format*. Comentarios de Frances F. Berdan y Jacqueline de Durand-Forest. Graz, Austria: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. (Originalmente creado en el siglo dieciséis.)

Melgarejo, Vicanco, José Luis. 1970. **Los Lienzos de Tuxpan**. Ciudad de México: Editorial La Estampa Mexicana. (Originalmente creado en el siglo dieciséis.)

Molins Fábrega, N. 1956. **El “Códice Mendocino” y la economía de Tenochtitlán**. Biblioteca mínima mexicana 30. Ciudad de México.

Oettinger, Marion, Jr., y Fernando Horcasitas. 1982. **The “Lienzo of Petlacala”: A Pictograma Document from Guerrero, México**. Transactions of the American Philosophical Society 72 (7). Philadelphia.

Sahagún, Fray Bernardino de. 1950-1982. **Florentine Codex: General History of the Things of New Spain**. Traducción y edición por Arthur J. O. Anderson and Charles E. Dibble. Monographs of the School of American Research 14, pts. 2-13. Salt Lake City: University of Utah Press. (Originalmente escrito 1575-1577 ó 1578-1580.)

- 1975. **Historia general de las cosas de Nueva España**. Edición por Ángel María Garibay. Ciudad de México: Editorial Porrúa. (Originalmente escrito entre 1575-1577 o 1578-1580.)
- 1979. **Códice Florentino: El manuscrito 218-20 de la Colección Palatina de la Biblioteca Medicea Laurenziana**, edita en facsímil. 3 vols. Florence: Guinti Barbèra. (Originalmente escrito en 1575-1577 o 1578-1580.)

Scholes, Frances V., y Eleanor B. Adams. 1957. **Información sobre los tributos que los indios pagaban a Motecuhzoma**, año de 1554. Vol. 4 de Documentos para la historia del Mexico colonial. Ciudad de México: José Porrúa.

Seler, Eduard. 1901-1902. **Codex Fejérváry-Mayer**. Berlin: The Duke of Loubat. (Originalmente creado antes de la conquista.)

Simons, B.B. 1968. **Los mapas de Cuauhtinchán y la “Historia tolteca-chimeca.”** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Smith, Mary Elizabeth. 1973. **Picture Writing from Ancient Southern México: Mixtec Place Signs and Maps**. Norman: University of Oklahoma Press.

Toscano, Salvador. 1943. Los códices tlapanecos de Azoyu. **Cuadernos Americanos** 2 (4): 127-136.